

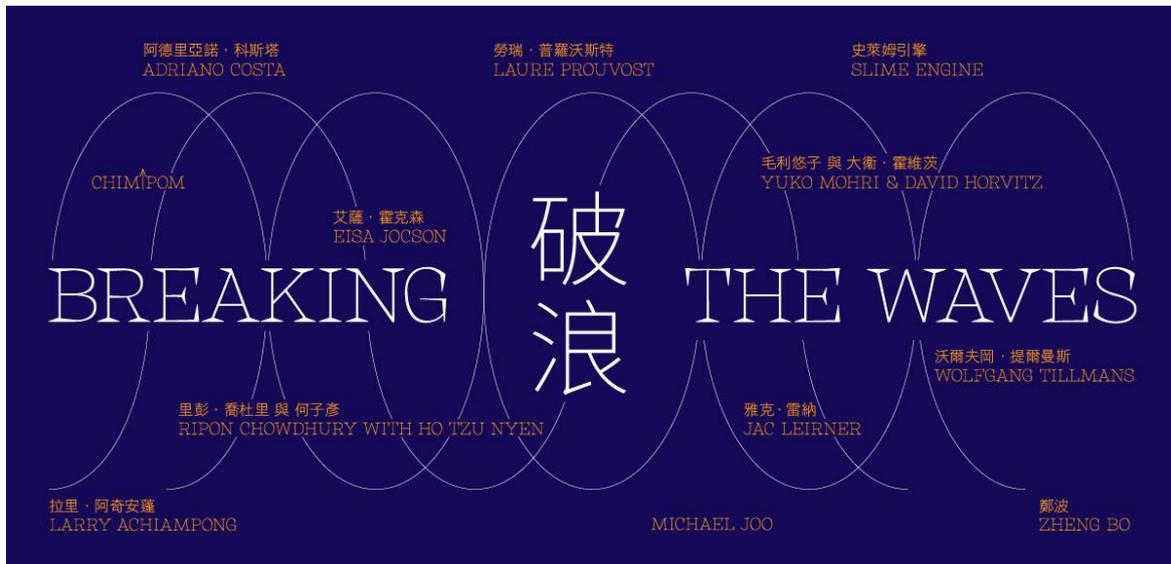
即時發布

K11 Art Foundation 及國際當代藝術雜誌 ArtReview

在疫情時代下遠航 與你「破浪」同行

跨越世代和地域 以藝術探索和連結世界多元文化

2021 年 12 月 17 日至 2022 年 1 月 23 日



香港 - K11 Art Foundation (KAF) 首次與響遍藝術界的國際當代藝術雜誌 ArtReview 合作，於 2021 年 12 月 17 日至 2022 年 1 月 23 日在 K11 HACC 呈獻「破浪」。展覽匯集世界知名或新興的 14 位 (組) 藝術家的作品，包括 拉里·阿奇安蓬 (Larry Achiampong)、Chim↑Pom、里彭·喬杜里 (Ripon Chowdhury) 與何子彥、阿德里亞諾·科斯塔 (Adriano Costa)、艾薩·霍克森 (Eisa Jocson)、Michael Joo、雅克·雷納 (Jac Leirner)、毛利悠子 (Yuko Mohri) 與大衛·霍維茨 (David Horvitz)、勞倫·普羅沃斯特 (Laure Prouvost)、史萊姆引擎 (Slime Engine)、沃爾夫岡·提爾曼斯 (Wolfgang Tillmans) 及鄭波，為後疫情時代發聲。展覽將探索「討論」與「對話」作為當代藝術的基石，呈現觀察交流與社會互動在當代實踐中的重要作用。此外，本次展覽更探索了通過藝術交流和連結世界的多元方式。展覽中的作品跨越不同時間地域，運用了傳統及嶄新媒介挑戰觀眾的各種感官體驗，與觀眾進行一場互動「破浪」之旅。

展覽名為「破浪」，指波浪拍打海岸時的持續不懈，同時也是逆流而上、破空而出的行動。在當下，我們逐漸進入重塑中的後疫情世界，「破浪」試圖傳達對恢復正常生活的樂觀態度。作為對藝術的破局思維與反叛精神的一次頌揚，「破浪」尋求社區合作與共融，以及與極具啟發和挑戰的未來可能性的願景進行對話；而這正是藝術獨一無二的能量所在。

K11 Art Foundation 積極與國際藝術文化機構建立夥伴關係，致力與策展人等專家共同締造具影響力的跨界交流機會，豐富當代藝術論述。「破浪」的展覽佈置突出了每件作品所呈現的「對話」，凸顯藝術家之間的交流與相互影響。藝術家的展覽作品亦展現了遊走於工作和遊戲之間的狀態，所涉及的議題囊括了人類與自然的關係、遷徙和流動的狀況、剝削與合作、新技術的潛能，以及藝術家之間突破時空阻隔的合作與對話。同時，也展示了藝術是如何為我們提供一種嶄新的或替代性的視角來觀察世界，並在其中定位自身的。

本次展覽集結了靜態和互動式的多元作品，邀請觀眾成為藝術旅程中的「同行者」。旅途中，既有個人觀點的闡述，亦有集體意識、共同願景的運作。它漸進地揭示了個人如何成為公眾，以及藝術如何引導個體見教於他者，這正是公平的社會對話所需的基礎，跨越世代文化作連繫對照，不斷探索創新。

- 完 -

參展藝術家

拉里·阿奇安蓬 (Larry Achiampong)、Chim↑Pom、里彭·喬杜里 (Ripon Chowdhury) 與何子彥、阿德里亞諾·科斯塔 (Adriano Costa)、艾薩·霍克森 (Eisa Jocson)、Michael Joo、雅克·雷納 (Jac Leirner)、毛利悠子 (Yuko Mohri) 與大衛·霍維茨 (David Horvitz)、勞倫·普羅沃斯特 (Laure Prouvost)、史萊姆引擎 (Slime Engine)、沃爾夫岡·提爾曼斯 (Wolfgang Tillmans)、鄭波。

「破浪」詳情

日期	2021 年 12 月 17 日至 2022 年 1 月 23 日
開放時間	上午 11 時至下午 7 時
地點	K11 HACC 鰂魚涌英皇道 728 號 K11 ATELIER King's Road 2 樓
網頁	https://www.k11artfoundation.org/
免費入場	

社交媒體

歡迎到以下平台交流意見：Instagram (@k11artfoundation) 及 Facebook (<https://zh-hk.facebook.com/K11ArtFoundation/>) 及並以 #K11ArtFoundation #K11ArtFoundation #BreakingtheWaves #ArtReview 為主題標籤。

關於 K11 Art Foundation

K11 Art Foundation 是由鄭志剛先生 (Adrian Cheng) 於 2010 年成立的非牟利機構，旨在推動大中華地區當代藝術的發展，透過創作、展示和欣賞，讓當代藝術走進社群。

秉持此使命，K11 Art Foundation 舉辦展覽、藝術家駐留計劃和教育等項目，致力扶植新晉藝術家。K11 Art Foundation 亦積極與國際文化機構建立夥伴關係，與策展人等專家合作，締造具影響力的跨界交流機會，豐富當代藝術論述。過往與 K11 Art Foundation 合作的機構包括倫敦皇家藝術研究院、蛇形畫廊及當代藝術學院；巴黎龐比度藝術中心、巴黎東京宮及瑪摩丹莫內美術館；費格拉斯卡拉-薩爾瓦多·達利基金會；以及紐約大都會博物館、新美術館、現代藝術博物館和 MoMA PS1，以及本地機構包括亞洲藝術文獻庫、英國文化協會、信言設計大使、康樂及文化事務署、錄映太奇、本地大學等。

www.k11artfoundation.org

關於 ArtReview

ArtReview 成立於 1949 年，是世界領先的國際當代藝術雜誌之一，致力於擴大當代藝術的受眾和影響力。其姊妹刊物 ArtReview Asia 成立於 2013 年，旨在探索世界上最大的大陸上的藝術表達的多樣性，並關注藝術在亞洲的社會作用。兩本雜誌同時面向專業人士和普通讀者，內容涵蓋當代藝術批評，對文化事件的評論、報導和分析，以及藝術家委任作品，為多樣形態的當代藝術提供最為成熟、深入和親密的描繪。ArtReview 和 ArtReview Asia 開發的創新產品包括一年一度的 Power 100 榜單，榜單揭示推動當代藝術世界的結構，以及 Future Greats，發掘藝術界即將勢不可擋的未來之星。網站 artreview.com 呈現新聞、評論、觀點、視頻和刊物內容。同時，ArtReview 還在全球範圍內開展廣泛的現場活動，包含講座、策展和諮詢服務。ArtReview 是中國領先的高端國際傳播集團——現代傳播集團的一部分。

傳媒查詢

K11 Art Foundation

Angus Li +852 5999 6605

Claudia Chan +852 6424 2059

angusli@k11artfoundation.org

claudiachan@k11artfoundation.org